**Информационная справка**

**участника конкурса иллюстраций**

**к произведениям Виктора Колупаева**

**«Вдохновение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия и имя участника (участников, не более 3-х) | *Иванов Иван* |
|  | Место учебы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта), класс или курс, возраст | *Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Томска, 9 класс, 15 лет* |
|  | Номинация, в которой представлена работа | *Живопись* |
|  | Название иллюстрации | *Глобальный человек на краю света* |
|  | Название произведения (произведений) Виктора Колупаева, к которому создана иллюстрация | *Сократ Сибирских Афин* |
|  | Иллюстрируемый фрагмент текста | *Минут через десять мы с Бимом приблизились к какому-то бую с вымпелом, развевающимся на ветру, обошли вокруг него. Я разобрал надпись на вымпеле: «Река Океан». Течение здесь действительно было сильное, но Бим шутя справлялся с ним. Вот уже и скалы начали расти, на глазах превращаясь в огромные каменные столбы. Вот уже и надпись на очередном указателе можно было рассмотреть: «Геракловы столпы». Вот уже и дельфин подплыл к каменистому берегу, а сам я, отдуваясь и кряхтя, полез наверх. Я вскарабкался на скалу и увидел перед собой качка, культуриста какого-то. Тот равнодушно посмотрел на меня и ничего не сказал. Руки его были подняты вверх, и ими он поддерживал небо.**– Атлант? – спросил я.**– Ну, Атлант. Тебе-то что? – ответил культурист.**– Держишь? – поинтересовался я.**– Держу. Тебе-то какое дело? – начал психовать качок, и небо слегка задрожало.**– Да нету мне дела, нету! – успокоил я его.**– Тогда катись! – посоветовал он.* |
|  | Фамилия, имя, отчество, место работы (полное официальное наименование учебного учреждения по Уставу с обязательным указанием населенного пункта) и должность педагога-руководителя (педагогов-руководителей: учителей литературы, ИЗО и др.) | *Петров Петр Петрович, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» № 1 г. Томска, учитель ИЗО* |

Строки с 1 по 5 заполняются обязательно, 6 – при условии четкой соотнесенности иллюстрации с определенным эпизодом фрагментом текста, 7 – при наличии педагогического сопровождения.

Строки 1–2, 5, 7 при необходимости могут повторяться.